

Külföldiek esetében megszoktuk, hogy még ha hosszabb távra le is telepdednek nálunk, saját hazájukból hozzák magukkal bútoraik, tárgyaik zömét. Külföldiek esetében megszoktuk, hogy magyarországi otthonuk berendezésére felkérnek egy jónevű belsőépítész vagy lakberendezőt – sőt leginkább mindkettőt –, és kulcsrakészre rendelik a lakást. Majd kiviesznek egy összkomfortos albérletet, vagy elmennek nyaralni, és csak akkor jönnek vissza – immáron haza –, amikor az utolsó fürdőszobafogas is a helyén van, rajta a színbent tökéletesen odaillő törülközővel.

Ezúttal, ebben az otthonban azonban éppen az ellenkezőjét tapasztalhattuk. Vendéglátóink időt, energiát nem kímélve minden bútort, berendezési tárgyat nálunk szerzték be ugyanúgy, mint bármelyik honfitársunk. Maguk választották ki, és maguk jártak utána szakember segítségével – ugyanúgy, mint sok-sok honfitársunk... Ráadásul itt a belső tér átalakításának koncepciója, a berendezés megtervezése is teljes egészében házigazdánk műve, jóllehet ez az angol üzletember távolról sem lakberendező. Csupán remek az ízlése,

Medgyessy Éva
újságíró

A nagy felületek, a jelentős bútorcsoportok határoznak meg egy lakást – tanultuk – a kiegészítőket ezekhez kell igazítani! Nos, nekem éppen az tetszik ebben a lakásban, hogy itt fordítva van, hogy feje tetejére állt a lakberendezési szabály: itt a fehér falba szinte beleolvad a konyhabútor, de még a nappali berendezése is, hogy a kiállított alkotások kellőképpen érvényesüljenek.

NAPPALI

Semlegesek a fehér falak és a világos padlóburkolat, de még a bútorok is. A színt, a személyességet a műalkotások és egy-egy kisebb tárgy – mint a régi faládikó – képviselik

Budapesti anzix

SZÖVEG: MEDGYESSY ÉVA FOTÓ: SZÉKELY PÉTER



Ha én huzamosabb ideig Párizsban élnék, biztosan olyan lakást választanék, ahonnan látni lehet az Eiffel tornyot. Londonban a Towerre nyílna az ablakom, Prágában a várra... Csoda-e, hogy vendéglátónk, a külföldi üzletember olyan otthont választott magának Budapesten, melynek ablakából klasszikus képeslapfotókat lehetne készíteni fővárosunkról? Látkép Budapestről, élőben...



NAPPALI-ÉTKEZŐ

A szellős bútorozás teret ad a fénynek, engedi érvényesülni a panorámát és a lakás tágasságát is. Különlegesség itt az étkező fölötti dobókocka-lámpa, házigazdánk saját kezű alkotása

határozottak az elképzelései – és minden bizonnyal rutinos költözők, mert látnivalóan egész pontosan tudta mit akar, milyen millióban érzi jól magát.

Nem elégedett meg felszínes megoldásokkal, hanem még erre a feltehetően átmeneti időszakra is teljesen testre szabta, személyessé tette a teret. Falakat bontott és helyeztetett át, gépészetet és elektromos hálózatot újított fel. Az eredeti lakás két nagyszobájából tágas nappali lakóteret alakított ki, a túl sok, túl kicsi, funkciótlan, szűk kamrából, sufniből és sötét lomtárból pedig kényelmes hálót hozott létre a hozzárendelt fürdőszobával. Felújította a huszas években épült ház gyönyörű, régi, osztott nyílászáróit, kicseréltette az elhasználódott parkettát... Aztán nagyvonalúan hagyta érvényesülni a tágasságot, a fényt. A falak mindenütt egyszerű hófehérek, a világosság és még valami más szolgálatában – de erről majd később.

Szögletes vonalú sima, fehér kanapék egyszerű, alacsony dohányzóasztal és kecses, világos bükk színű étkezőgarnitúra szinte a teljes berendezés, néhány természetes anyagú vagy különleges formájú dísz tárggyal kiegészítve.

A beépített, fehér konyhabútor optikailag beleolvad a falszerkezetbe, diszkrét, szigorúan funkcionális megvilágítása és króm kiegészítői



NAPPALI -KONYHA

Minden szín – illetve színtelenség – minden forma puritán, pihentető, hogy még a visszafogott, fekete-fehér alkotások is kifogástalanul érvényesüljenek



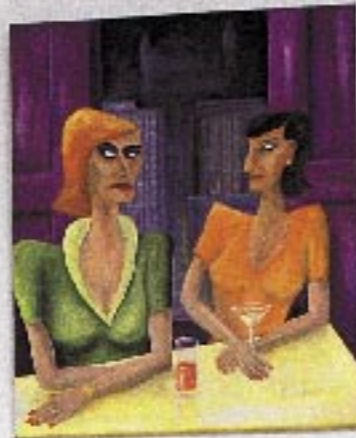
AZ INGATLANRÓL

- Budai, panorámás, nagypolgári lakás
- Alapterülete: 120 m²
- Beosztása: egylégterű nappali-étkező, konyha, 3 hálószoba, 2 fürdőszoba

ÁTALAKÍTÁSOK

■ A két nagyszobát egybenyitották, többfunkciós nappali lakóteret hoztak létre.

■ Három szűk helyiséget (kamra, lomtár, kisszoba) összenyitva majd arányosan kettéosztva alakult ki egy hálószoba és egy fürdő.



HÁLÓ

Mi is lehetne pihentetőbb, mint a víz látványa? Remek választás a hálószoba falán a nyugalmas tengeren ringatózó vitorlások képe. a franciaágy hatalmas, kényelmes, a természetes anyagú falikárpit pedig bőven elegendő dekoráció

jelzik, ez itt már egy másik funkció. Térbe állított, mértani vonalú konyhapult képez határt a nappali és a sütés-főzés színtere között.

Sehol semmi sem állja útját az ablakokból feltáruló, nagyszerű látvány élvezetének, még függöny sincs, ide vétek is lenne felrakni. A bútorok alacsonyak, puritánok, funkcionálisak, s egyetlen darabbal sem használtak többet a szükségesnél. Ennél keresetlenebb, egyszerűbb berendezéssel nemigen találkoztam. Az egészet átjárja mégis valami megfogalmazhatatlan jóérzés. Légtöze van. Láthatatlan, de érezhető. Mi is ez? Tudom már! A szellem varázsa. S hogy mitől? (Szörnyű népség az újságíró, nem elégzik meg a varázs gyönyörével, meg kell neki még ezt is magyaráznia!) Hát tessék, megfejtsé a titok: a fehér falak – mintha csak egy galéria

bemutatófelületei lennének – kortárs festményekkel vannak teleaggatva. Izgalmasabbnál izgalmasabb alkotások, érezhetően koncepcionális rendben. A házigazda barátainak (kérem szépen a nevet????????) amerikai festőművészek és a már Magyarországon élő (kérem szépen a nevet????????) alkotásai. Még a fürdőszobába is jutott belőlük, a fehér falú, puritán berendezésű helyiség ettől lett egyszerűben különleges!

Mesélik a háziak barátai, hogy beköltözés után nagy összejövetelet tartottak itt. Lakásavatóval összekötött, szabályos kiállítás megnyitón vehettek részt a meghívottak, s a kiállított alkotások egy részét meg isvásárolták, más részük pedig itt maradt különlegessé, igazán izgalmassá és személyessé téve ezt az otthont.

FÜRDŐ

Egyszerű és funkcionális. Minden fehér. És így persze hogy feltűnő a finom eleganciájú, klasszikus kisasztal, de még a háncsból font kosár is a sarokban. Az eredetiség, a humor pedig a festményeken keresztül jut érvényre

LAKBERENDEZŐ NÉLKÜL LÁSD A 58. OLDALON!

FÉNYKÉPTARTÓ KERET
(In Forma, 3650 Ft)



FÉNYKÉPTARTÓ KERET
(In Forma, 3650 Ft)



FÉNYKÉPTARTÓ KERET
(In Forma, 3650 Ft)



Helyhez kötve

STYLIST: VÖRÖSS GERGELY FOTÓ: BÉZSENYI ZSOLT



?????

FÉNYKÉPTARTÓ
KERET



FÉNYKÉPTARTÓ
KERET
(In Forma,



FÉNYKÉPTARTÓ KERET
(In Forma, 3650 Ft)



FÉNYKÉPTARTÓ KERET
(In Forma, 3650 Ft)

